

# كيف صار القنفذ فأراً؟



تأليف: محمد كاظم جواد  
رسم وتصميم: منى يقظان  
رسم خلفيات: ميرا المير









اسْتَيْقَظَ الْقُنْفُذُ مِنْ نَوْمِهِ حِينَ شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ، فَذَهَبَ إِلَى

الْبُسْتَانِ لِيَتَبَحَّثَ عَنْ طَعَامٍ لَهُ، وَفَجْأَةً شَاهَدَ أَفْعَى طَوِيلَةً تَلْتَفُّ حَوْلَ  
نَفْسِهَا فَوَقَفَ أَمَامَهَا مَسْتَغْرِبًا.

قَالَ لَهَا: «صَبَاحَ الْخَيْرِ»، ابْتَسَمَتِ الْأَفْعَى وَقَالَتْ لَهُ: «أَهْلًا أَيُّهَا الْقُنْفُذُ الْجَمِيلُ».

كَانَتِ الْأَفْعَى جَائِعَةً أَيْضًا وَلَمْ تَجِدْ طَعَامًا تَأْكُلُهُ، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا:

«سَيَكُونُ الْقُنْفُذُ وَجِبَّتِي الشَّهِيَّةَ لِهَذَا الْيَوْمِ! لَكِنْ، كَيْفَ سَأَكُلُهُ

وَجِسْمُهُ مَلِيءٌ بِالأَشْوَاكِ؟».





نَادَتْهُ الْأَفْعَى: «إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟ أَيُّهَا الْقُنْفُذُ، تَوَقَّفْ مِنْ فَضْلِكَ».

أَجَابَ الْقُنْفُذُ: «لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ سَأْبَحَتُ عَنْ طَعَامِي».

سَأَلَتِ الْأَفْعَى: «لِمَ إِذَا يَوْجَدُ أَشْوَاكَ عَلَى جِلْدِكَ؟».

قَالَ لَهَا: «إِنَّهَا تَحْمِينِي مِنَ الْخَطَرِ».

قَالَتِ الْأَفْعَى: «هَيَّا انْزِعْ جِلْدَكَ الثَّقِيلَ، فَأَنَا أَنْزَعُهُ كُلَّ عَامٍ».

اسْتَغْرَبَ الْقُنْفُذُ كَلَامَهَا.

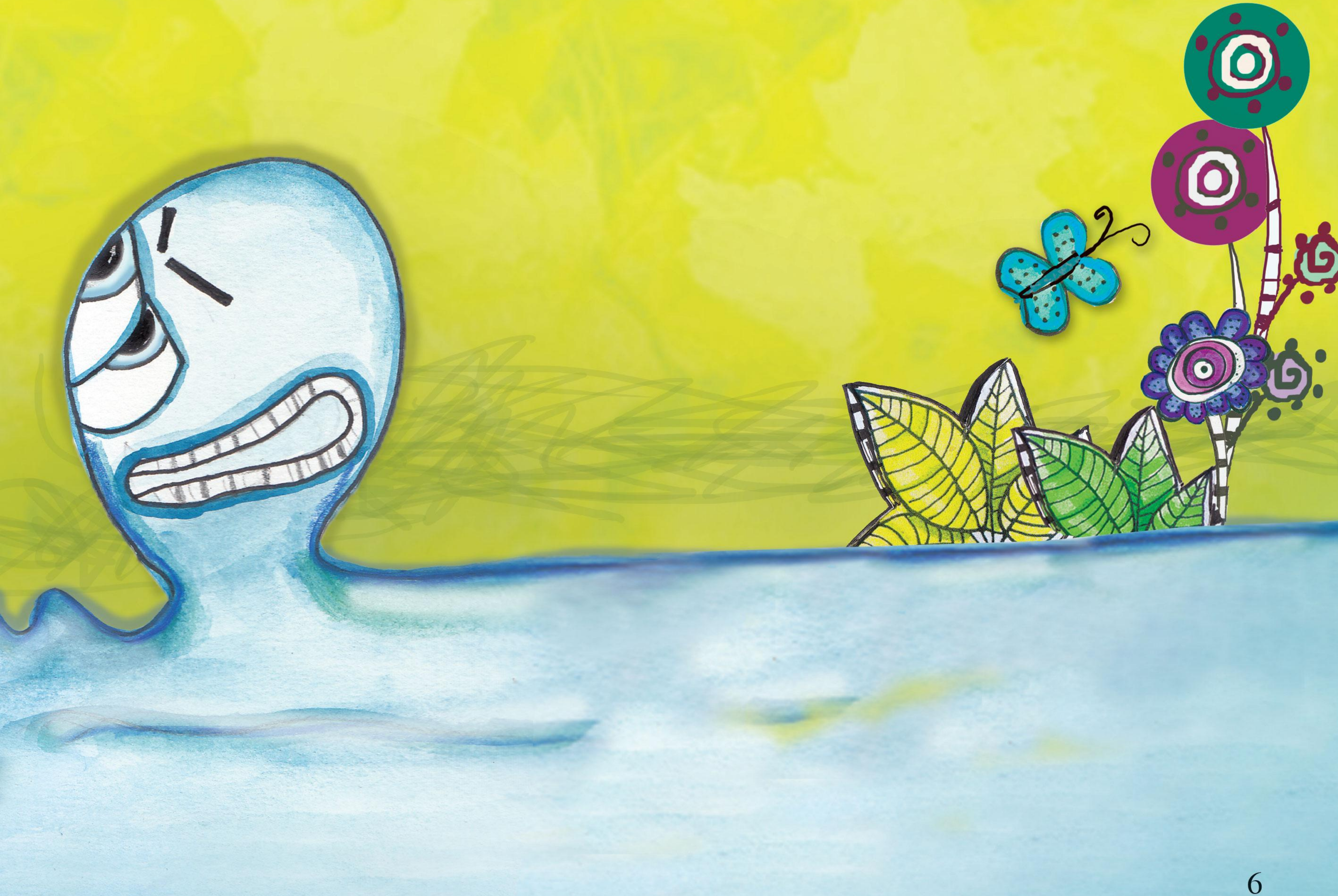








وَذَهَبَ إِلَى النَّهْرِ لِيَشْرَبَ الْمَاءَ، فَرَأَى صُورَتَهُ عَلَى النَّهْرِ وَبَدَأَ يُفَكِّرُ كَيْفَ  
سَيَكُونُ شَكْلُهُ لَوْ نَزَعَ جِلْدَهُ.  
قَالَ لَهُ النَّهْرُ: «إِحْذَرِ أَيُّهَا الْقَنْفُذُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَى الشَّرَّيرَةِ إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَكَ».









قَالَ لَهَا: «كَيْفَ أَفْعَلُ ذَلِكَ؟ مَنْ سَيُحْمِنِي  
إِذَا وَاجَهَنِي خَطَرٌ عِنْدَمَا أَنْزَعُ جِلْدِي؟».  
قَالَتْ الْأَفْعَى: «أَنَا سَأُحْمِيكَ يَا صَدِيقِي وَلَنْ يَقْتَرِبَ  
مِنْكَ أَحَدٌ، الْجَمِيعُ يَخَافُ مِنِّي».  
لَمْ يَسْمَعْ الْقُنْفُذُ كَلَامَ النَّهْرِ وَنَزَعَ جِلْدَهُ وَصَارَ يُشَبِّهُ  
الْفَأْرَ وَبَدَأَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ. ضَحِكَتِ الْأَفْعَى وَقَالَتْ:  
«قُنْفُذُ غَيْبِي! الْآنَ، وَجَدْتُ طَعَامِي».









غَضِبَ النَّهْرُ مِنَ الْقُنْفُذِ وَقَالَ:  
«لَا تَبْكِ وَاهْرُبِي بِسُرْعَةٍ».





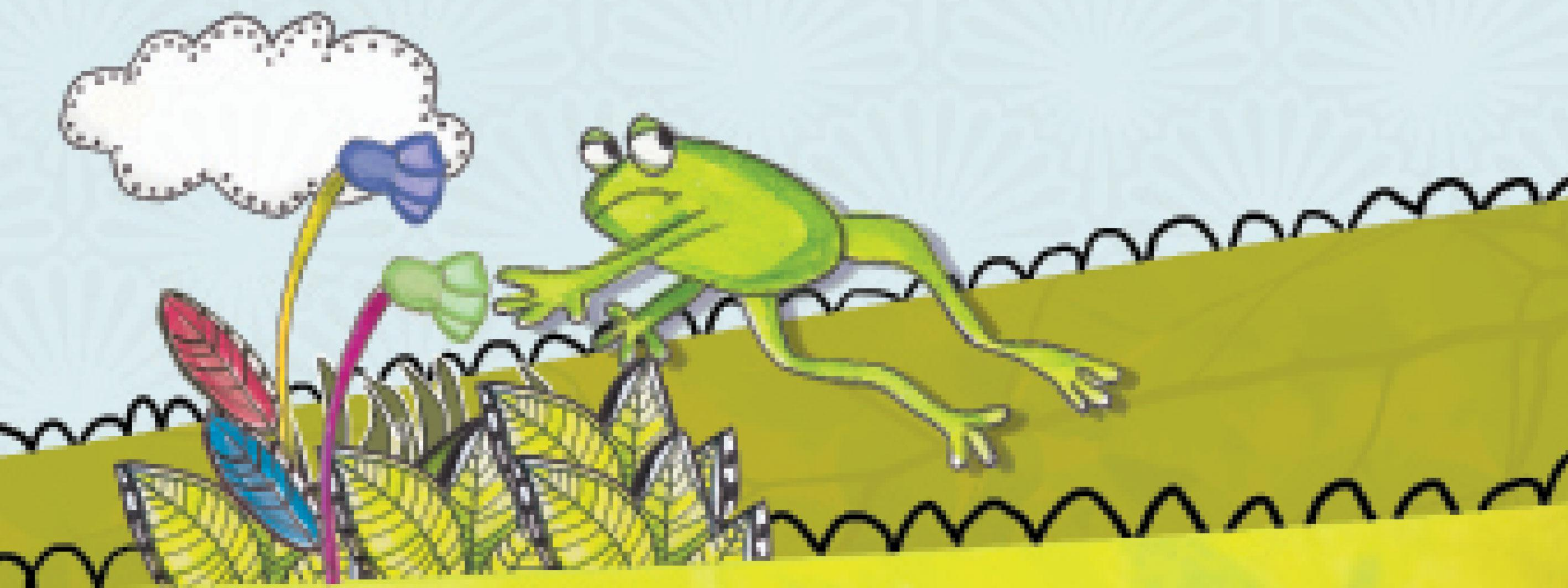








رَكَضَ الْقُنْفُذُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ الْقَنَاذِ بَعْدَ مَا شَاهَدَ  
أَنْيَابَ الْأَفْعَى، وَصَاحَ: «النَّجْدَةُ... النَّجْدَةُ...  
سَاعِدِينِي».





هَجَمَتِ الْقَنَايِدُ عَلَى الْأَفْعَى بِغَضَبٍ، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ،  
وَأَعَادَتْ جِلْدَهُ إِلَيْهِ.

فَرِحَ الْقُنْفُذُ وَلَبَسَ جِلْدَهُ، وَقَالَ بِخَجَلٍ: «لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَما سَمِعْتُ كَلَامَ الْأَفْعَى، لَنْ أَكْرَّرَ ذَلِكَ أَبَدًا».



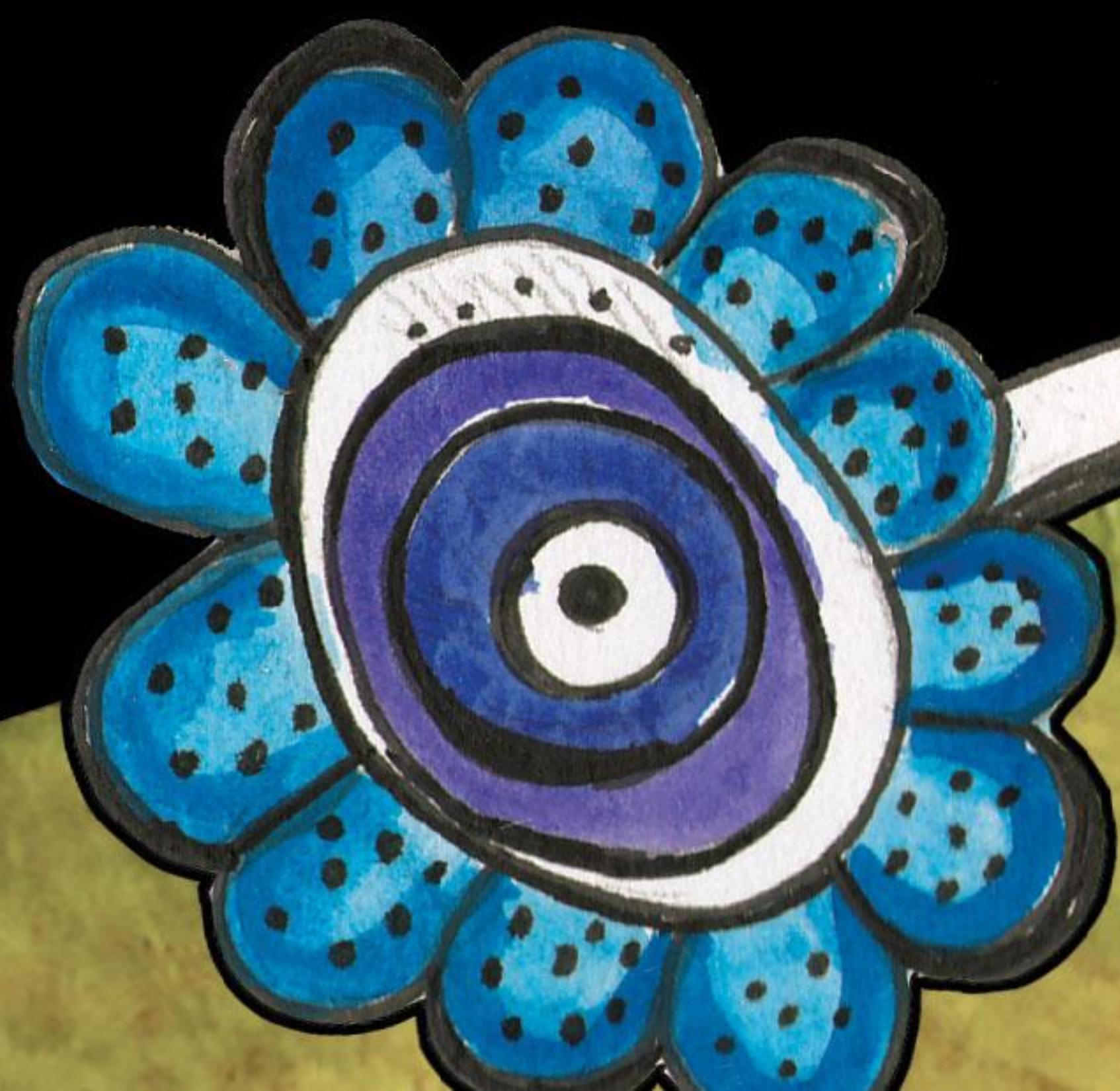












ISBN 614-402-614-4



9 786144 026144

Book # A 704

حالة